

# АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ УКЛАД ЗВУКОВ Л, л

## Правильный артикуляционный уклад:

При произнесении звук **Л** необходима сложная работа различных частей артикуляционного аппарата:

**Губы:** нейтральны, принимают положение следующего гласного;

**Зубы:** - на расстоянии 2 - 4 мм др. от др.;

**Язык:** - кончик языка поднимается и прижимается к основаниям верхних резцов (возможно и более низкое положение);

- передняя и средняя часть спинки языка опускается,

- корневая его часть приподнимается и оттягивается назад, посередине образуется ложкообразная впадина;

- боковые края языка опущены и пропускают выходящую воздушную струю;

**Воздушная струя** слабая;

**Мягкое нёбо** поднято и закрывает проход в нос;

**Голосовые связки** колеблются, производя голос.

Артикуляция **мягкого Л\*** отличается от артикуляции твёрдого **Л**

**Губы** при его произнесении несколько оттягиваются в стороны.

**Язык:** - переднее-средняя часть спинки языка поднимается по направлению к твёрдому нёбу и несколько продвигается вперёд,

- задняя часть спинки языка вместе с корнем значительно продвинута вперёд и опущена.

# КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ЗВУКОВ Л, Л\*

## 1 «Наказать непослушный язычок»

**Цель:** выработать умения расслаблять мышцы языка

Рот приоткрыт. Широкий язык, лежащий на нижней губе, пошлёпать верхней губой, произнося звуки **пя - пя - пя**. Затем удержать широкий неподвижный язык под счет от 1 - до 5 - 10.

**Следить:** - чтобы выдыхаемый воздух не задерживался,  
- нижняя губа не подворачивалась и натягивалась на нижние зубы,  
- боковые края касались углов рта.

## 2 «Месим тесто»

Похлопать широкий язык 3 раза верхней губой, затем 3 раза прикусывать кончик языка зубами. Повторить 10 - 15 раз.

## 3 «Блинчик» «Лопатка»

**Цель:** выработать умение удерживать язык широким, спокойным, расслабленным.

Рот открыт. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удержать в таком положении под счёт от 1 до 5 - 10.

**Следить:** - чтобы губы не напрягались,  
- нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы,  
- язык сильно не высовывался,  
- боковые края языка касались углов рта.

## 4 «Качели - 1»

**Цель:** выработать умение быстро менять положения языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка.

Рот открыт. Широкий язык положить снаружи на верхнюю губу, затем на нижнюю. Кончик языка подворачивается как можно больше.

**Следить:** - чтобы язык не сужался,  
- губы не натягивались на зубы,  
- нижняя челюсть не двигалась.

## 5 «Качели - 2»

**Цель:** выработать умение быстро менять положение языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка, точность его движений.

Рот открыт. Широкий язык вставить между верхними зубами и губой, затем между нижними.

**Следить:** - чтобы язык не сужался,  
- губы и нижняя челюсть были неподвижны.

## 6 «Качели - 3»

**Цель:** вырабатывать умение быстро менять положения языка, развивать гибкость и точность движений языка.

Рот открыт. Положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны, затем поднять за верхние.

**Следить:**- чтобы язык не сужался,  
- губы не натягивались на зубы,  
- нижняя челюсть не двигалась.

## 7 «Вкусное варенье»

**Цель:** укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъём широкой передней части языка.

Рот открыт. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба.

**Следить:** - чтобы язык не сужался,  
- при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам,  
- кончик языка был поднят.

## 8 «Пощёлкать кончиком языка»

**Цель:** укреплять кончик языка, вырабатывать подъём языка.

Рот открыт. Широкий кончик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и со щёлчком оторвать (получается звук как при сосании конфеты).

Сначала медленно, затем убыстряя темп.

**Следить:**- чтобы нижняя челюсть не двигалась,  
- губы не натягивались на зубы,  
- кончик языка не подворачивался внутрь.

## 9 «Без звучно пощёлкать кончиком языка»

**Цель:** вырабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка, развивать точность движений кончика языка.

Рот открыт. Широкий кончик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и беззвучно отрывать. Сначала медленно, затем убыстряя темп.

**Следить:** - чтобы нижняя челюсть и губы не двигались,  
- кончик языка не подворачивался внутрь и не высовывался изо рта.

## 10 «Болтушка»

**Цель:** вырабатывать подъём языка, развивать гибкость и подвижность его передней части.

Рот открыт. Производить широким передним краем языка поглаживающие движения вперёд - назад, кончик языка слегка загнут, язык не отрывается от губы.

Сначала в медленном темпе, затем убыстряя темп, беззвучно.

**Следить:** - чтобы язык не сужался,  
- верхняя губа не натягивалась на зубы,  
- нижняя челюсть не двигалась.

## 11 «Индюк»

Тоже что и в упражнении «Болтушка», только при убыстрении темпа добавить голос, произнося звуки **бл - бл - бл**.

## 12 «Горка» «Киска сердится»

**Цель:** вырабатывать подъём спинки языка вверх, умения удерживать кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Широкий кончик языка упирается в основание нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается.

**Следить:** - чтобы кончик языка не отрывался от зубов,

- язык не сужался,
- губы и нижняя челюсть были неподвижны.

## 13 «Катушка»

**Цель:** вырабатывать умение поднимать боковые края языка, прогибать спинку языка, удерживать кончик языка у нижних резцов.

Рот открыт. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперёд и убирается в глубь рта.

**Следить:** - чтобы язык не сужался,

- боковые края языка скользили по коренным зубам,
- кончик языка не отрывался от резцов,
- губы и нижняя челюсть оставались неподвижными.

## 14 Упражнение в произношении К (Г)

**Цель:** укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём языка.

**А)** Рот открыт. Кончик языка опущен и оттянут назад. Медленно произносить звук **К**, стараясь задержать выгнутый язык в верхнем положении как можно дольше.

**Следить:** - чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны;

**Б)** То же, но произносить звук **Г**.

## 15 «Пароход»

**Цель:** выработать подъём спинки и корня языка, укреплять мышцы языка.

Рот открыт. Широкий кончик языка опущен и оттянут назад, спинка языка выгнута к нёбу. Длительно произносить звук **Ы** («как гудит пароход»).

**Следить:** - чтобы кончик языка не приподнимался и находился в глубине рта,

- спинка хорошо выгибалась,
- звук **Ы** не переходил в **И**,
- губы и нижняя челюсть были неподвижны

